

第一单元测试卷

(时间:90 分钟 分数:100 分)

一、读拼音,写词语。(8 分)

yáng yì () guàn gài ()
xùn sè () dù juān ()
shí sǔn () yóu tóng ()
shōu liǎn () páng bó ()

二、给下面带点词换一个意思相近的词,使句子意思不变。(4 分)

1. 我们依恋长江,你有母亲的情怀。 ()
2. 夕阳滑落的景象美妙绝伦,一点儿也不比日出逊色。 ()
3. 烟台恰是北面临海,所以便有了一份独特的海上景观。 ()
4. 首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙,一条黄龙,一条青龙。 ()

三、填字成词。(4 分)

突()森郁 崇山()岭
前()后继 ()为壮观
()而不舍 如()如醉
美妙()伦 赤朱丹()

四、根据课文内容判断下面的说法是否正确。(6 分)

1. 《烟台的海》是按照春、夏、秋、冬四季的顺序和景物在四季的特点来写的。 ()
2. 《记金华的双龙洞》是按照作者游踪的顺序来写的。 ()
3. 长江是我国的第一大河,世界第三大河。 ()
4. 金华的双龙洞中的泉水是从靠右边的石壁下方的孔隙流出的。 ()
5. 《三亚落日》主要描述了夕阳滑落的美妙景象。 ()
6. 《爸爸逗我玩》这段文字是大作家钱钟书的儿子写的,它反映了父子之间的浓浓亲情。 ()

五、把下面的句子补充完整。(8 分)

例:小溪匆匆走下山崖。

1. 阳光_____大海。
2. 高山_____草原。
3. 黄昏_____村庄。
4. 春天_____小鸭。

六、根据课文内容填空。(12 分)

1. 你从远古走来, _____;你向未来奔去, _____. 你用纯洁的清流, _____, 推动新的时代。
2. “眼前 _____了,可是还能感觉 _____和 _____的山石似乎都在朝我 _____过来。我又感觉要是把头 _____抬起一点儿,准会, _____。”从这几句话中,我们可以感受到孔隙的 _____和 _____。
3. 活跃了一天的太阳,依旧像一个 _____. 它歪着 _____的脸蛋, _____, _____地从身上抖落下 _____,在大海上溅出 _____. 于是,天和海都被它的笑颜感染了, _____, _____。
4. 烟台的海,是 _____,是一道 _____, 是一座 _____. 世世代代的烟台人在这里 _____。

七、阅读短文,回答问题。(共 28 分)

(一)

内洞一团漆黑,什么都看不见。工人提着汽油灯,也只能照见小小的一块地方,余外全是昏暗,不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯,逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙,一条黄龙,一条青龙。我顺着他的指点看,有点儿像。其次是些石钟乳和石笋,这是什么,那是什么,大都依据形状想象成神仙、动

物以及宫室、器用,名目有四十多。这些石钟乳和石笋,形状变化多端,再加上颜色各异,即使不比做什么,也很值得观赏。

在洞里走了一转,觉得内洞比外洞大得多,大概有十来进房子那么大。泉水靠着右边缓缓地流,声音轻轻的。上源在深黑的石洞里。我排队等候,又仰卧在小船里,出了洞。

1. 石笋的“笋”字用音序查字法,应先查大写字母_____,再查音节_____;用部首查字法应查_____,再查_____画。(2分)

2. 用“_____”画出写内洞很黑的句子,用“~~~~~”画出写内洞很宽的句子。(2分)

3. 读了选段后,我知道作者描写了内洞的“_____、_____、_____”三个方面,其中着力描写了内洞景物的“奇”,一是“形奇”,作者用“_____”一词来描述石钟乳和石笋;二是“色奇”,作者用“_____”一词来形容;三是洞顶的“双龙”,一条_____,一条_____。(7分)

4. 选段文字描写了内洞的哪些特点?(2分)

(二)北方的雪

下雪了。

这是北方的雪,下得很大,寿命很长,长得像长白山的梦,长得让兴安岭的大森林开几个月的梨花。

铺天盖地的大雪,瞬间便染白了北方的一切,给南方人的口头文学丰富了许多传说、许多神话,北方成了寒冷和洁白的代名词。

雪无声无息地飘落着……给小河捎来一面光滑透亮的镜子,给橡树林围起了一条温暖似棉花似羊毛织成的大围巾。森林里的音乐家远走高飞了。几个猎人从雪地上走过,悄手悄脚,只留下两行沉默的脚印。雪是天公送给北方冬季不可缺少的礼物。雪本来并不是粉饰这世界这生活的,可雪毕竟掩藏了许多陷阱、许多沟壑、许多垃圾,好似这世界并不存在任何暗算、任何污浊、任何朽败。

雪的出身洁白无瑕,白得耀眼,洁得令人陶醉。生活的辩证法既是相辅相成又是相反相成,越是洁白的东西越容易显现出被沾染的黑污,越是容易被黑污沾染。

雪是诚实的,却也充满着欺骗,或许是由于人们受现象蒙蔽而自欺欺人。你看雪多像鹅毛,多像棉絮,给人们目光的感觉是无比温暖的。可是你不能去触摸,它欺骗不了手感,雪给手指的信号是寒冷,是冰冻,是战栗。

雪的形象和生命往往存在于瞬间,当三月的阳光投射到北方的大地,雪渐渐地化为一池一池的春水。可是雪对自己的死亡一点儿也不遗憾,它用灵魂和另一种生命去灌溉土地,去滋润五谷,去换取丰收。所以,雪也是无私的,雪是奉献者。

1. 文章描写北方的雪,突出了降雪的三个特点,它们分别是_____、_____和_____。(3分)

2. 写雪“铺天盖地”“洁白”“似棉花似羊毛织成的大围巾”有何作用?(2分)

3. 雪“用灵魂和另一种生命去灌溉土地”,这“灵魂”、这“另一种生命”分别指的是什么?(4分)

4. 文章的第7自然段在全文中起了什么作用?寄予了作者怎样的思想感情?(3分)

5. 运用比喻来描写雪, 是本文的特点之一, 也是其他文学作品写雪时常用的方法。请你从读过的诗词中, 写出两句运用比喻的修辞手法写雪的句子。(3 分)

八、写作。(30 分)

生活中诸如感冒这样的小病时常发生。因为生病, 我们有了一些独特的感受, 我们也备受家人的关注……请拿起笔, 述说那段生病的经历, 那段不一样的感受。以“生病了”为题目, 写一篇记叙文。

【参考答案】

一、洋溢 灌溉 逊色 杜鹃 石笋 油桐 收敛 磅礴

二、1. 爱恋 2. 独一无二 3. 特别 4. 曲折

三、兀 峻 赴 蔚 楔 痴 绝 彤

四、1. × 2. √ 3. √ 4. √ 5. √ 6. ×

五、1. 温柔地抚摸着 2. 远远地看着绿色的 3. 慢慢地莅临 4. 暖暖地拥护着

六、1. 巨浪荡涤着尘埃 涛声回荡在天外 灌溉花的国土 你用磅礴的力量 2.

昏暗 左右 上方 挤压 稍微 撞破额角 擦伤鼻子 低矮 窄小 3. 快乐

的孩童 红扑扑 毫无倦态 潇潇洒洒 赤朱丹彤 无数夺目的亮点 金红一

色 热烈一片 4. 一幅画 广阔的背景 壮丽的舞台 上演着威武雄壮的活剧

七、(一)1. S sǔn 4 2. (1) 工人提着汽油灯, 也只能照见小小的一块地方, 余外全是昏暗, 不知道有多么宽广。 (2) 在洞里走了一转, 觉得内洞比外洞大得多, 大概有十来进房子那么大。

3. 漆黑 宽广 奇特 变化多端 颜色各异 青龙 黄龙 4. 内洞非常低矮、奇特、宽广, 石钟乳也美丽迷人, 充满魅力。

(二)1. 寿命很长(时间) 铺天盖地(空间) 无声无息(声音) 2. 为下文议论“掩藏陷阱”“被黑污沾染”“欺骗”做铺垫。 3. “灵魂”是指雪无私奉献的精神;

“另一种生命”是指雪融化后的另一种形态——“水”。 4. 总结全文, 点明中

心。 寄予了作者对雪的敬佩之情。 5. 示例: 千树万树梨花开/燕山雪花大如席/山舞银蛇, 原驰蜡象。